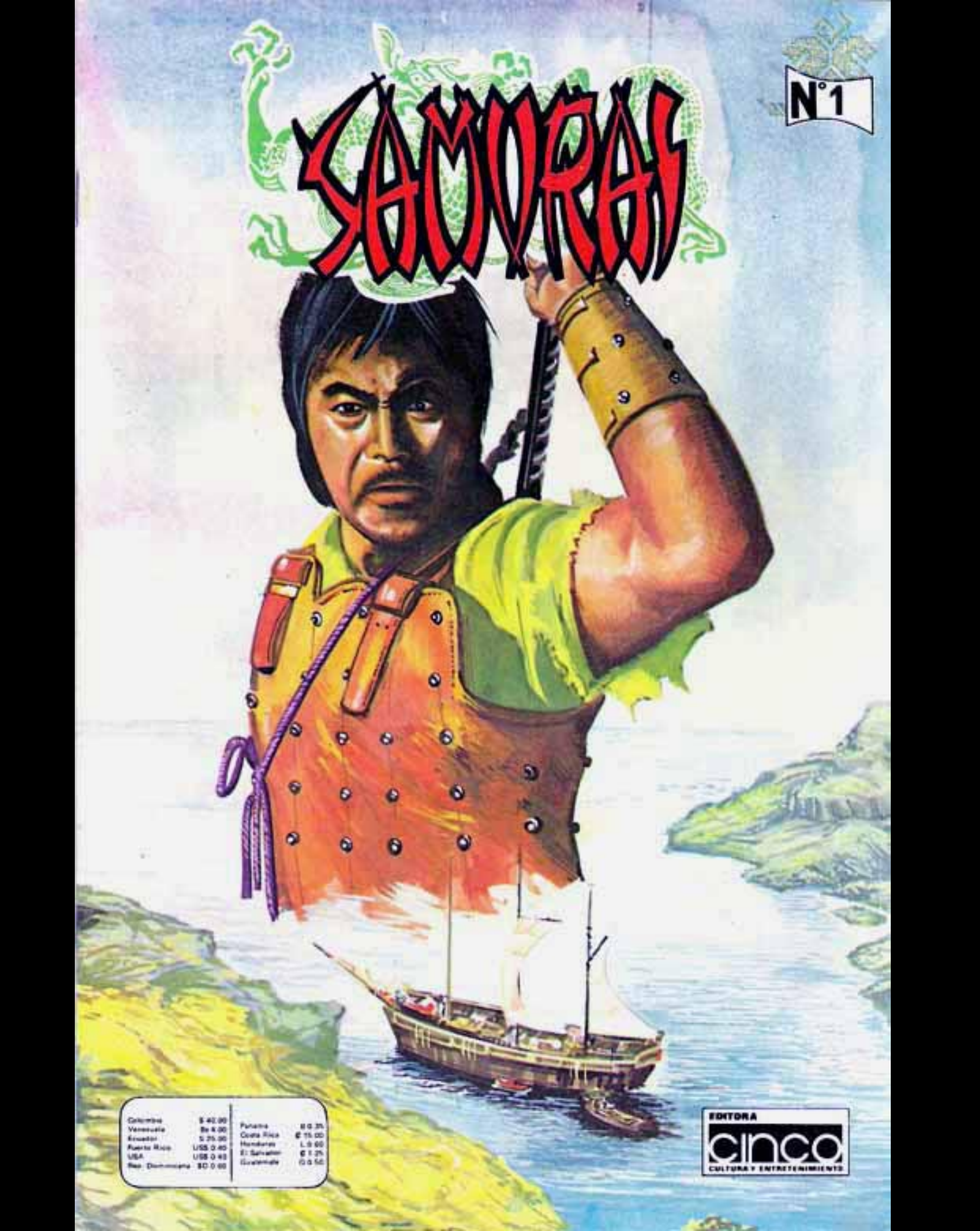


SAMURAI
Nº1
Colombia $ 40.00
Venezuela Bs 4.00
Ecuador S 25.00
Puerto Rico US$ 0.40
USA US$ 0.40
Rep. Dominicana $D 0.60
Panamá B 0.35
Costa Rica ₡ 15.00
Honduras L 0.60
El Salvador ₡ 1.25
Guatemala Q 0.50
EDITORA
cinco
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO



cinco

SAMURAI No. 1

Copyright © 1983 por Guillermo de la Parra. Publicación semanal de EDITORA CINCO S. A., con exclusividad para El Caribe, Centro y Suramérica. Derechos artísticos y literarios conforme a la ley.

Presidente: Pedro Vargas G. **Gerente Editorial:** René Fyqueroa S. **Jefe Depto. de Historietas y Fotonovelas:** Yolanda Rojas P. **Jefe de Arte:** Patricia Rodríguez F. **Gerente de Producción:** Catalina Leyva. **Dirección Comercial** (Ventas de Publicidad): Beatriz Helena González B. **Coordinación Bogotá:** Lucy Peláez, Nancy Daza, Enrique Ortiz. Tels.: 2115558 - 2856200. **Coordinación Cali:** Jaime De Francisco. Tel.: 751-251. **Coordinación Medellín:** Patricia López: Tel.: 325469. **EDITORA CINCO S. A.** Calle 61 No. 13-23 (Piso 7o.), Tel.: 2856200. Telex 44883. Apartado Postal 15188, Bogotá, D. E. Colombia. **DISTRIBUCION: Colombia:** Distribuidoras Unidas Ltda. y J. García Bayllers. **Costa Rica:** La Casa de las Revistas. **Ecuador:** Muñoz Hnos. **El Salvador:** Distribuidora Salvadoreña de Revistas y Libros S. A. de C. V. **Guatemala:** Discos y Libros de Guatemala S. R. L. **Honduras:** Distribuidora de Publicaciones S. R. L. **Panamá:** Panamex S. A. **Perú:** Distripesa. **Puerto Rico:** Agencia de Publicaciones de Puerto Rico Inc. **República Dominicana:** Librería y Distribuidora Amengual. **Venezuela:** Distribuidora Continental. Impreso en Colombia - Printed in Colombia. EL ESPACIO - Bogotá

カラ毛筆
水あし

John Barry

N. 1

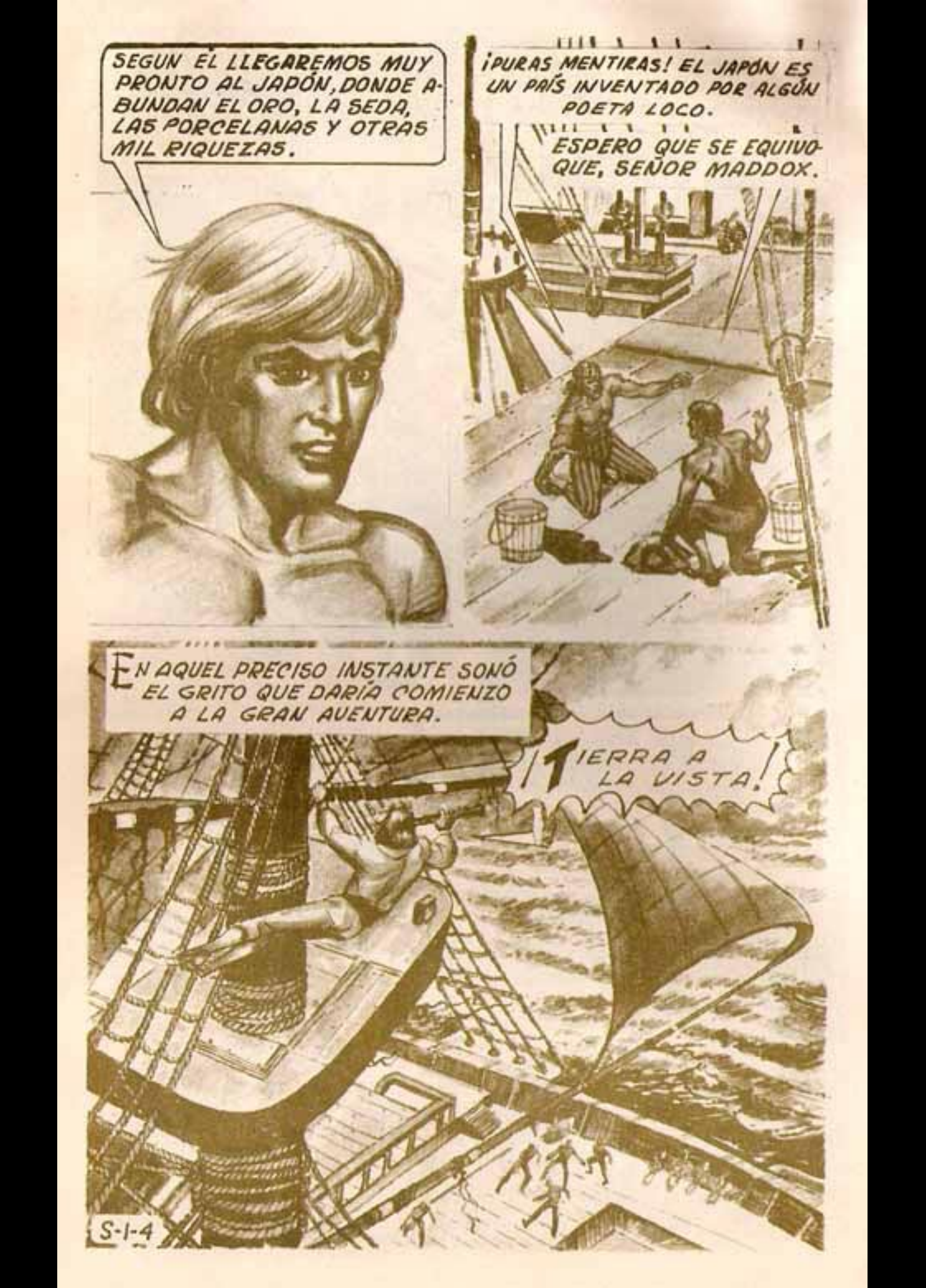
REALIZACIÓN: JUAN H. ARCOS.

ESTA ES LA HISTORIA DE
JOHN BARRY, EL HOM-
BRE BLANCO QUE, JUNTO
CON UN PUÑADO DE PI-
RATAS, ARRIBÓ A LAS
COSTAS DE UN PAÍS, HA-
CE MUCHOS AÑOS CASI
DESCONOCIDO: EL JAPÓN.
ÉL LO IGNORABA TODO ACER-
CA DE AQUELLASTIERRAS
MISTERIOSAS Y EXÓTICAS,
DONDE LO ESPERABA EL
PELIGRO, LA AVENTURA
Y EL AMOR.

S-1-1


TRAS VARIOS MESES DE NAVEGACIÓN, EL "STELLA MARIS", BARCO PIRATA INGLÉS, HABÍA PERDIDO DIEZ HOMBRES, CASI TODAS LAS PROVISIONES Y LAS ESPERANZAS DE UN RICO BOTÍN
CIERTA NOCHE LOS MARINEROS MADDOX Y BARRY, CASTIGADOS POR INDISCIPLINA, TRAPEABAN LA CUBIERTA DE LA NAVE.
ERA UN TRABAJO INDIGNO Y DESQUICIANTE.
¡POR LOS BIGOTES DE MI SUEGRA ¡ESTOY HARTO DE ESTA VIDA!
COMPARTO SUS SENTIMIENTOS, SEÑOR MADDOX.
S-1-2

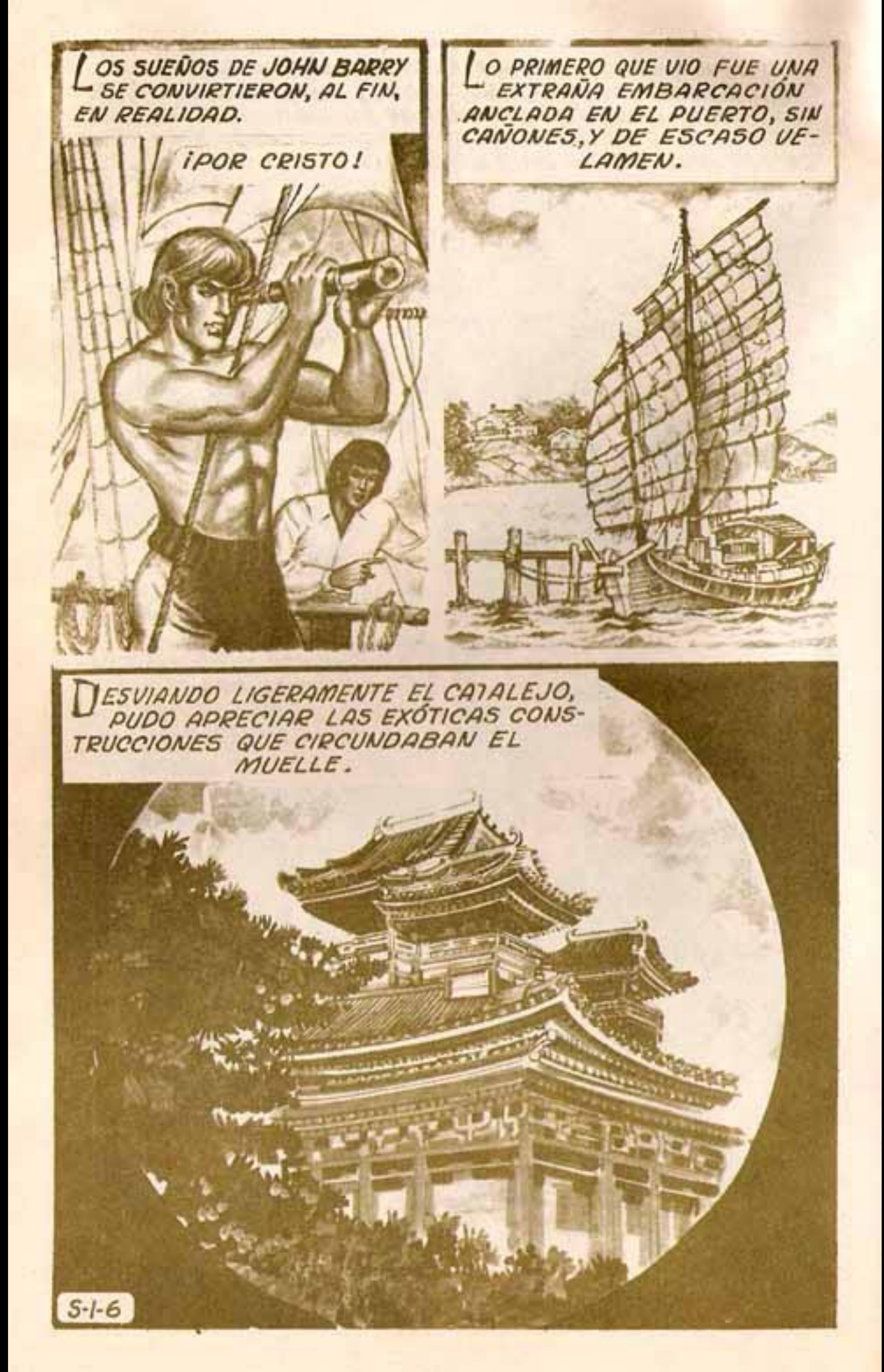

ME DIVERTÍA MÁS EN MI ALDEA, CAZANDO PATOS, Y CORTEJANDO A MI PRIMA MOLLY. . .
MÁS TE HUBIERA VALIDO QUEDARTE EN CASA, MUCHACHO. A TU EDAD, ES MEJOR NO SEPARARSE DE LA FAMILIA.
ME EMBARQUÉ PORQUE AMO LAS AVENTURAS, Y QUIZÁ POR ESA RAZÓN, APRENDÍ LENGUAS ASIÁTICAS QUE DESEO ENRIQUECER RÁPIDAMENTE. PERO A ESTE PASO, MORIRÉ DE ABURRIMIENTO, Y TAN POBRE COMO NACÍ.
LA CULPA DE TODO, HIJO, LA TIENE EL VIEJO LOCO DE NUESTRO CAPITÁN. ¡NOS ENGAÑÓ A TODOS!
5-1-3

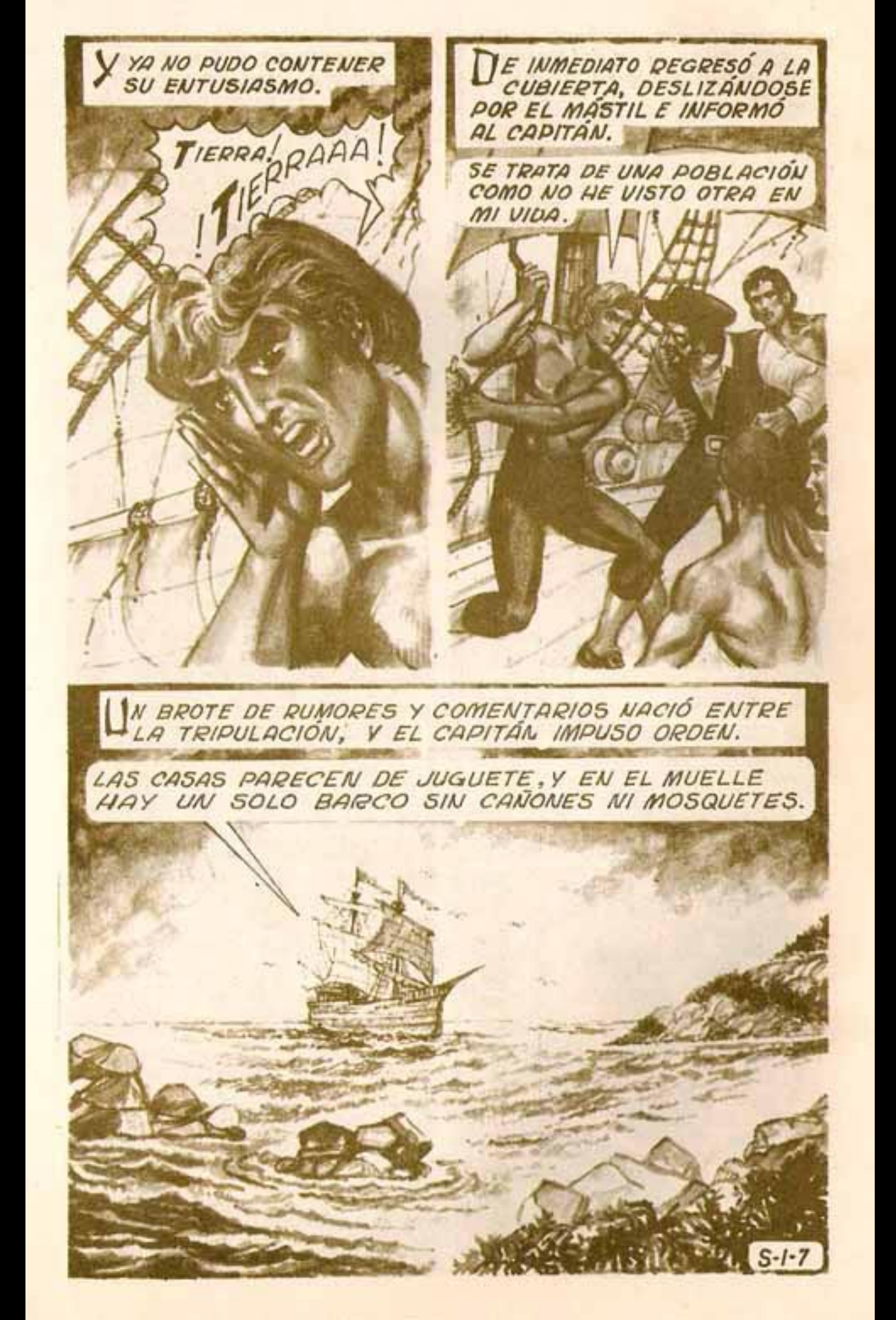

SEGUN EL LLEGAREMOS MUY PRONTO AL JAPÓN, DONDE ABUNDAN EL ORO, LA SEDA, LAS PORCELANAS Y OTRAS MIL RIQUEZAS.
¡PURAS MENTIRAS! EL JAPÓN ES UN PAÍS INVENTADO POR ALGÚN POETA LOCO.
ESPERO QUE SE EQUIVOQUE, SEÑOR MADDOX.
EN AQUEL PRECISO INSTANTE SONÓ EL GRITO QUE DARÍA COMIENZO A LA GRAN AVENTURA.
¡TIERRA A LA VISTA!
S-1-4

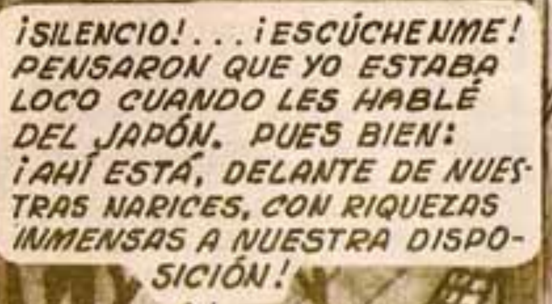
JOHN Y EL RESTO DE LOS MARINEROS CORRIERON HACIA EL CASTILLO DE PROA. APIÑADOS UNOS SOBRE OTROS; LOS FIEROS PIRATAS TRATARON DE DIVISAR, MÁS ALLÁ DE LAS SOMBRAS NOCTURNAS, EL PERFIL DE UNA COSTA, PERO LA OSCURIDAD ERA IMPENETRABLE



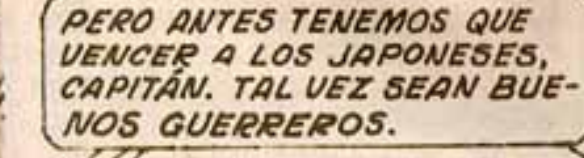



LOS SUEÑOS DE JOHN BARRY SE CONVIRTIERON, AL FIN, EN REALIDAD.
¡POR CRISTO!
LO PRIMERO QUE VIO FUE UNA EXTRAÑA EMBARCACIÓN ANCLADA EN EL PUERTO, SIN CAÑONES, Y DE ESCASO VELAMEN.
DESVIANDO LIGERAMENTE EL CATALEJO, PUDO APRECIAR LAS EXÓTICAS CONSTRUCCIONES QUE CIRCUNDABAN EL MUELLE.
S-1-6


Y YA NO PUDO CONTENER SU ENTUSIASMO.
TIERRA!
¡TIERRAAA!
DE INMEDIATO REGRESÓ A LA CUBIERTA, DESLIZÁNDOSE POR EL MÁSTIL E INFORMÓ AL CAPITÁN.
SE TRATA DE UNA POBLACIÓN COMO NO HE VISTO OTRA EN MI VIDA.
UN BROTE DE RUMORES Y COMENTARIOS NACIÓ ENTRE LA TRIPULACIÓN, Y EL CAPITÁN IMPUSO ORDEN.
LAS CASAS PARECEN DE JUGUETE, Y EN EL MUELLE HAY UN SOLO BARCO SIN CAÑONES NI MOSQUETES.
S-1-7

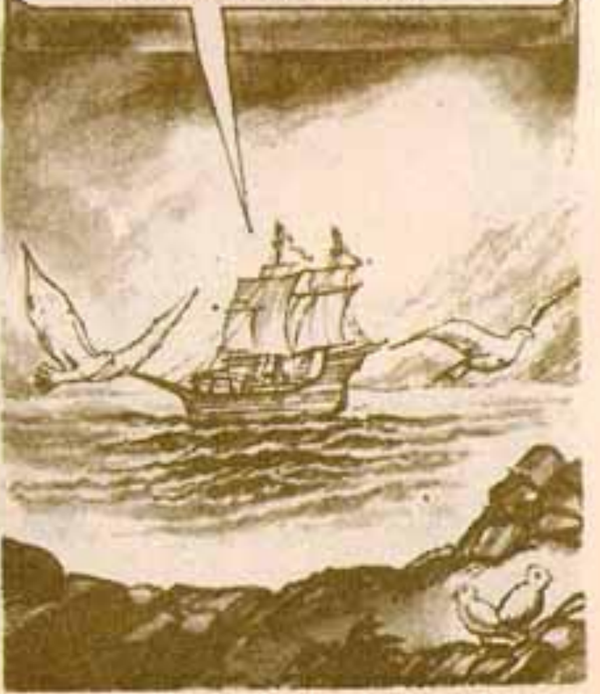

¡SILENCIO!... ¡ESCÚCHENME! PENSARON QUE YO ESTABA LOCO CUANDO LES HABLÉ DEL JAPÓN. PUES BIEN: ¡AHÍ ESTÁ, DELANTE DE NUESTRAS NARICES, CON RIQUEZAS INMENSAS A NUESTRA DISPOSICIÓN!




PERO ANTES TENEMOS QUE VENCER A LOS JAPONESES, CAPITÁN. TAL VEZ SEAN BUENOS GUERREROS.


SEGÚN MIS INFORMES, DESCONOCEN LAS ARMAS DE FUEGO, VIVEN DE LA AGRICULTURA Y LA PESCA, COMEN ARROZ, Y JAMÁS PRUEBAN LA CARNE.


¡CUALQUIERA DE USTEDES, DE UN SOLO PUÑETAZO, PUEDE MATAR DIEZ DE ELLOS! ¡SON GENTE DÉBIL Y ENFERMIZA!
S-I-8


Y YO, SU CAPITÁN, LES DIGO: ¡ADELANTE! ¡DESEMBARQUEMOS Y CONQUISTEMOS ESTAS TIERRAS, EN NOMBRE DE LA CORONA INGLESA!


EL JÚBILO DE LA TRIPULACIÓN FUE INDESCRIPTIBLE: GRITOS DE ALEGRÍA, SOMBREROS AL AIRE, ACLAMACIONES...
¡TRES HURRAS PARA NUESTRO CAPITÁN!


TRAS LOS MUCHOS MESES DE INACTIVIDAD, ANSIABAN COMBATIR Y SAQUEAR.
¡HURRA! ¡HURRA! ¡HURRA!
EMPEZABA A AMANECER. EL NAVÍO PIRATA, CON TODO SU VELAMEN DESPLEGADO, ERA YA PERFECTAMENTE VISIBLE DESDE EL PUERTO.

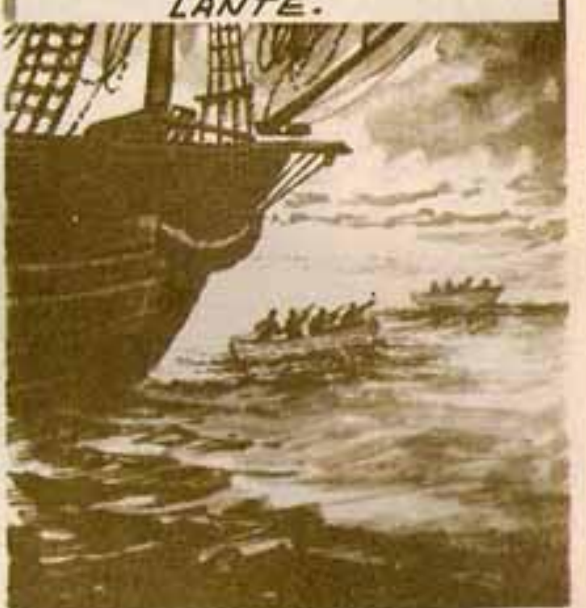

HACÍA UNA HORA QUE EL SEÑOR BUNTARO Y SU VECINO KIOTO OBSERVABAN LAS MANIOBRAS DE ACERCAMIENTO DE LA NAVE. ESTABAN SORPRENDIDOS Y ASUSTADOS
SIN DUDA, ESE BARCO PROCEDE DE LEJANAS TIERRAS. NO HE VISTO UNO TAN GRANDE EN TODA MI VIDA.
¿QUÉ INTENCIONES TENDRA?


NO CONFÍO MUCHO EN LA HONORABILIDAD DE UNOS EXTRANJEROS.
YO TAMPOCO.
NO PERDAMOS MÁS TIEMPO, Y SEAMOS PRÁCTICOS. YO AVISARÉ A NUESTROS VECINOS PARA QUE NO SALGAN DE SUS HOGARES.
Y YO IRÉ A SOLICITAR A NUESTRO REGENTE QUE NOS ENVIE DIEZ SAMURAIS, PUES CON SEGURIDAD NECESITAREMOS PROTECCIÓN.
OJALÁ NUESTROS AMADOS GUERREROS LLEGUEN PRONTO.
ESTARÁN AQUÍ ANTES QUE LOS EXTRANJEROS.
S-1-10

DESPUÉS DEL MUTUO SALUDO, SE SEPARARON POR CAMINOS DIFERENTES. ERAN LOS PRIMEROS JAPONESES QUE HABÍAN AVISTADO AL BARCO PIRATA.

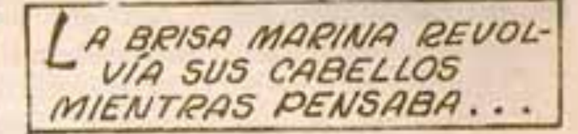


ENTRE TANTO LOS INGLESES YA HABÍAN BOTADO LAS BARCAS Y, A GOLPE DE REMO, SE DIRIGÍAN HACIA EL MUELLE, DEJANDO LA NAVE SIN UN SOLO TRIPULANTE.



JOHN NUNCA HABÍA TOMADO PARTE EN UN SAQUEO. ERA SU PRIMERA MISIÓN, LA PRUEBA DE FUEGO QUE LO CONFIRMARÍA COMO CORSARIO.





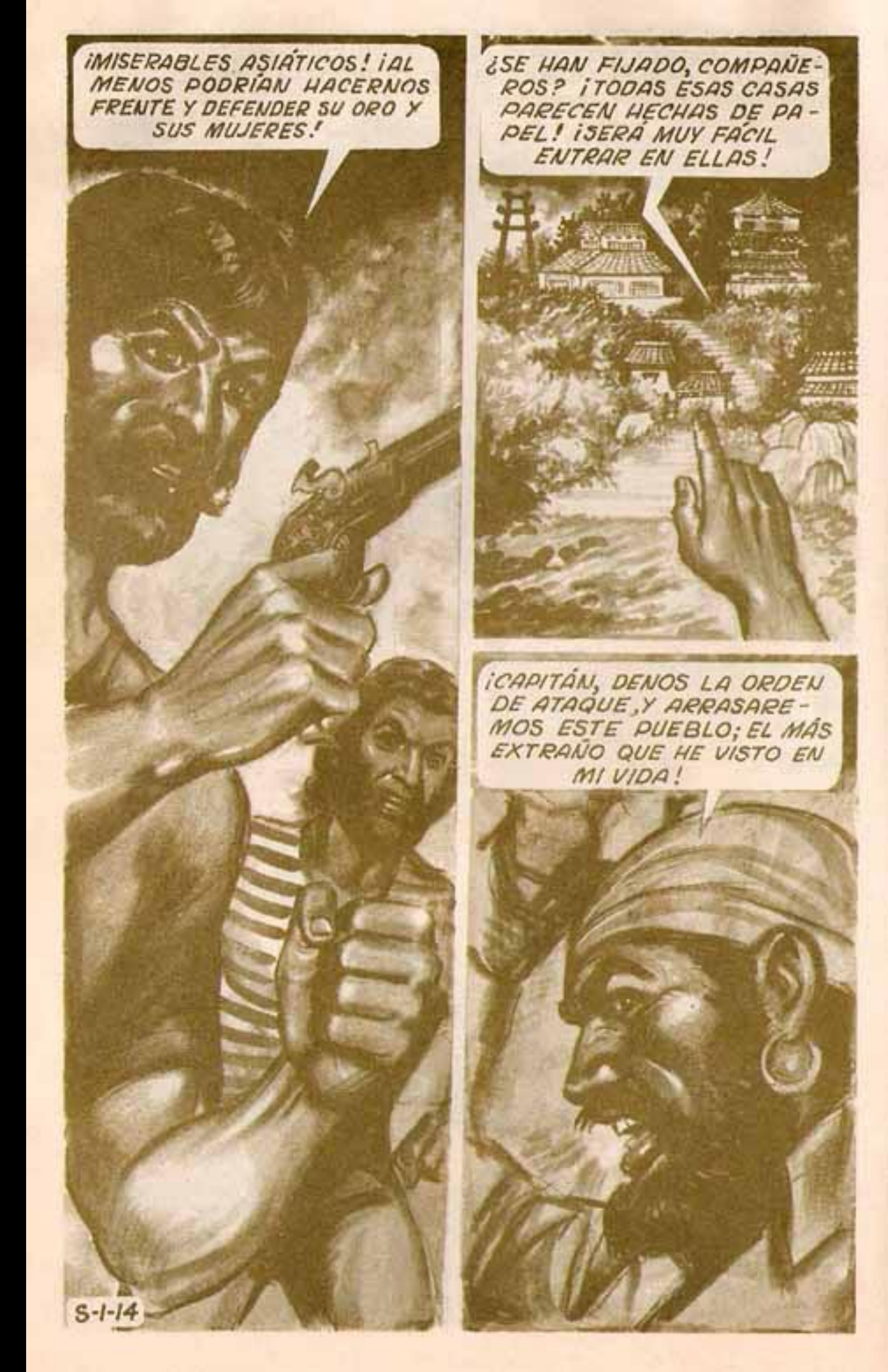


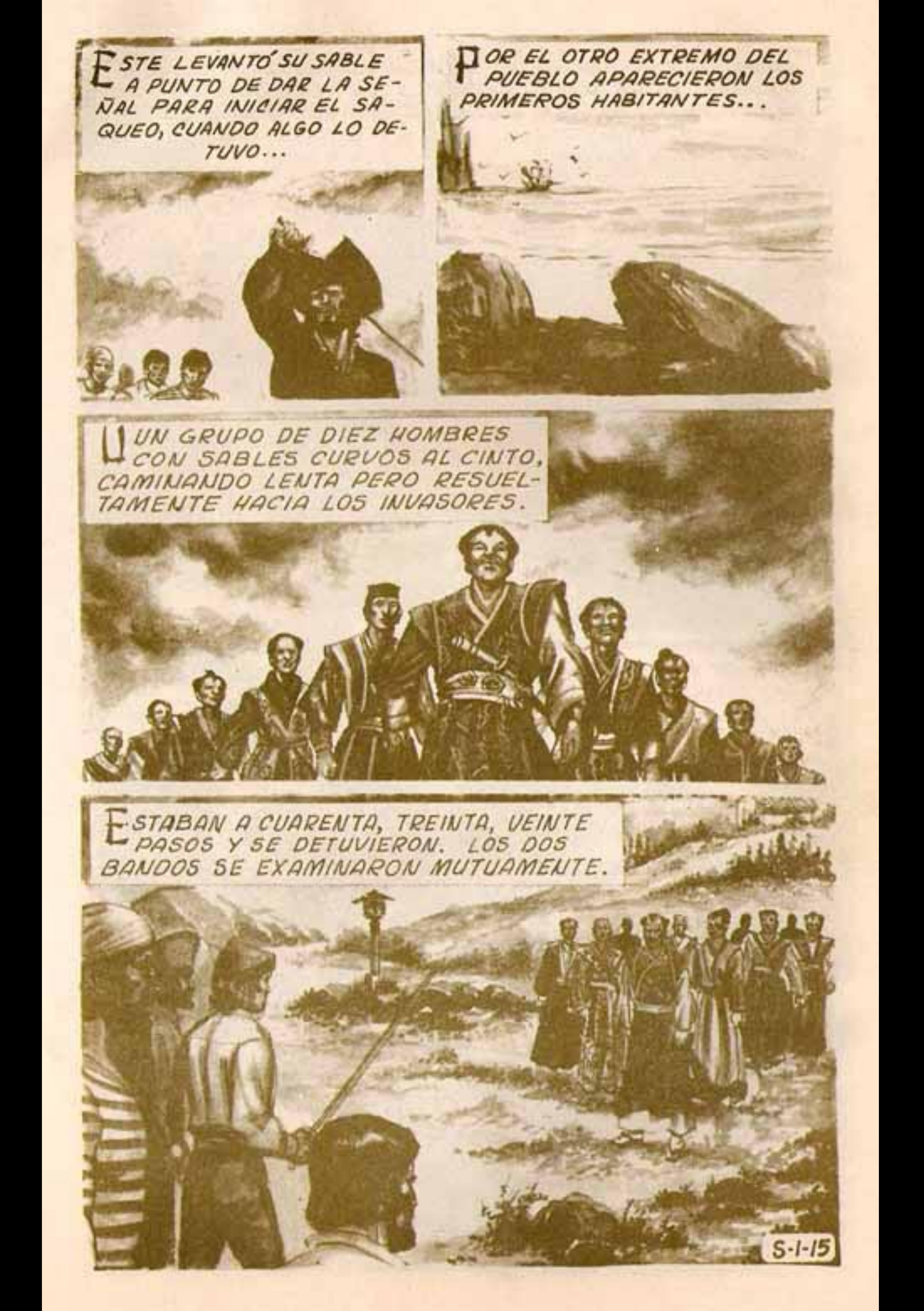

POR UN MOMENTO SE DEJÓ LLEVAR POR LA FANTASÍA. SE VIO A SÍ MISMO, DE REGRESO A SU PAÍS, VESTIDO COMO TODO UN CABALLERO.

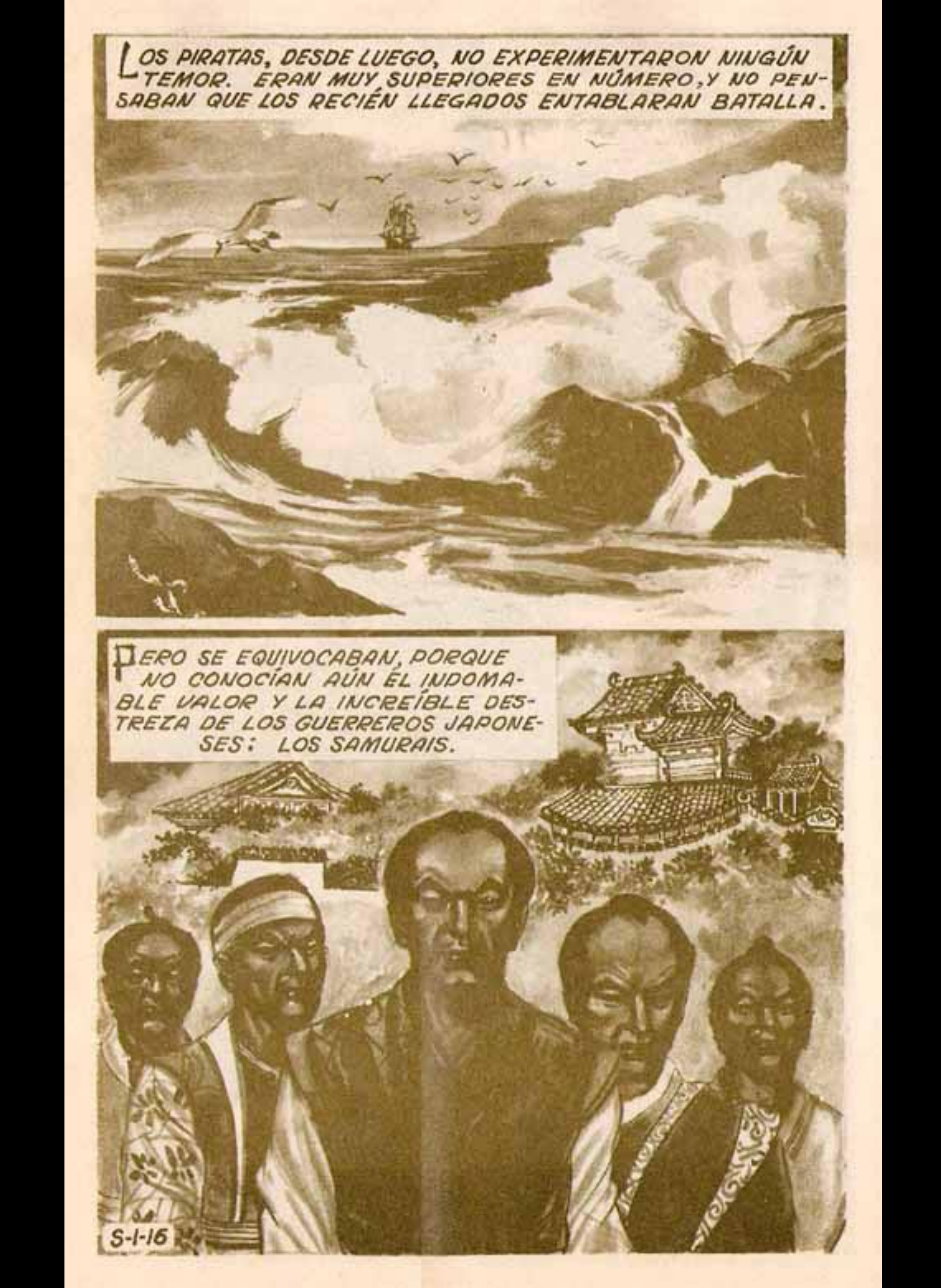

YA SU PRIMA MOLLY RENDIDA DE ADMIRACIÓN.
¡OH! ¡ERES UN HEROE!
¡BAH! ¡NO TIENE IMPORTANCIA!

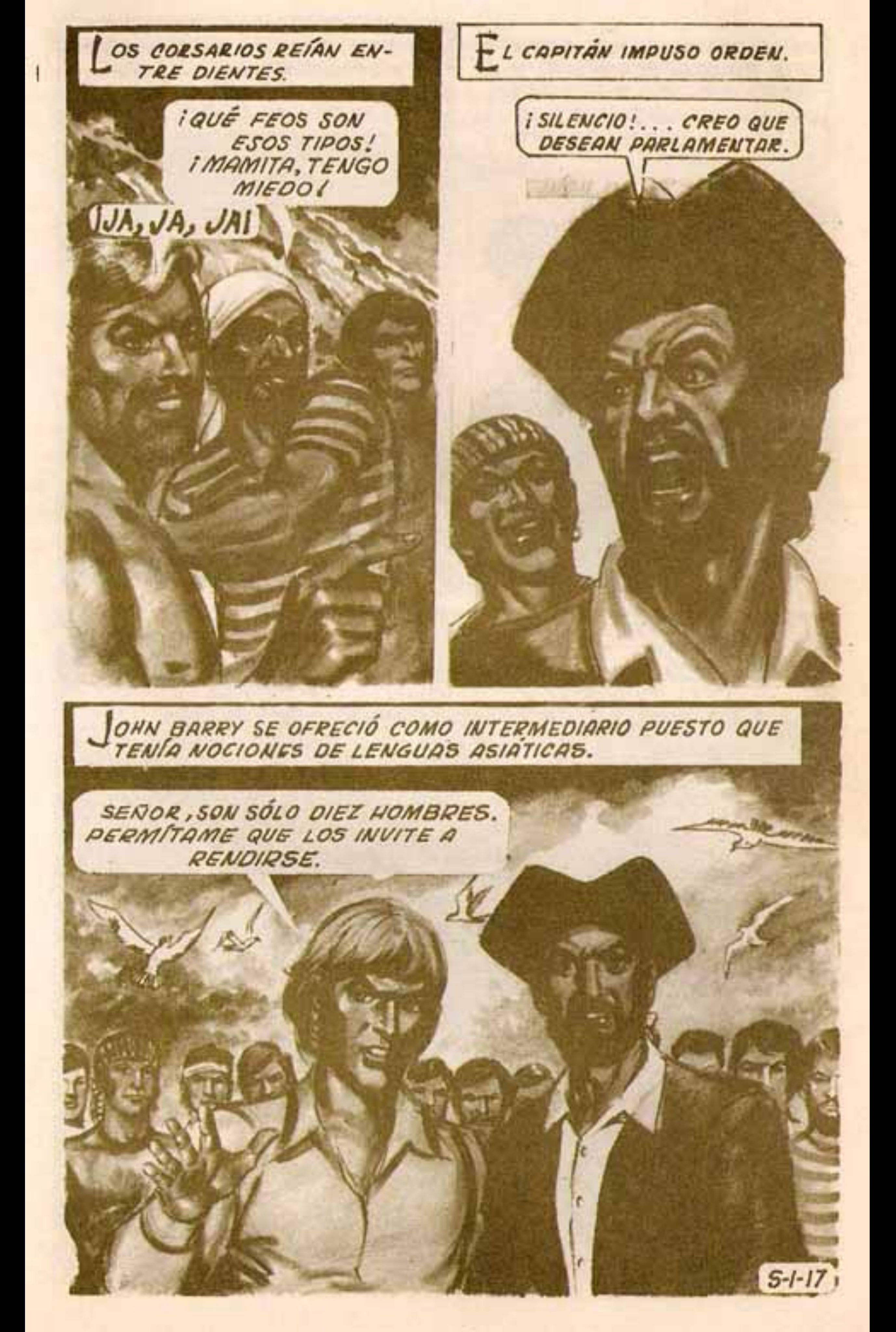

PERO EN SEGUIDA VOLVIÓ A LA REALIDAD. TODAS LAS BARCAS HABÍAN LLEGADO A SU DESTINO, Y LOS PRIMEROS HOMBRES SALTARON A TIERRA.


EN EL PUERTO SOLITARIO, INCREÍBLEMENTE PULCRO, BRILLANTE COMO UN ESPEJO, SE ESPARCIÓ LA MANCHA MULTICOLOR DE LOS PIRATAS.
NO VEO NINGÚN COMITÉ DE BIENVENIDA. ¿DÓNDE DIABLOS ESTARÁN LOS JAPONESES?
YA LES DIJE QUE SON UNOS COBARDES. SEGURAMENTE SE ESCONDIERON BAJO SUS CAMAS Y TIEMBLAN DE MIEDO.
S-I-13


¡MISERABLES ASIÁTICOS! ¡AL MENOS PODRÍAN HACERNOS FRENTE Y DEFENDER SU ORO Y SUS MUJERES!
¿SE HAN FIJADO, COMPAÑEROS? ¡TODAS ESAS CASAS PARECEN HECHAS DE PAPEL! ¡SERÁ MUY FÁCIL ENTRAR EN ELLAS!
¡CAPITÁN, DENOS LA ORDEN DE ATAQUE, Y ARRASAREMOS ESTE PUEBLO; EL MÁS EXTRAÑO QUE HE VISTO EN MI VIDA!
S-1-14


ESTE LEVANTÓ SU SABLE A PUNTO DE DAR LA SEÑAL PARA INICIAR EL SAQUEO, CUANDO ALGO LO DETUVO...
POR EL OTRO EXTREMO DEL PUEBLO APARECIERON LOS PRIMEROS HABITANTES...
UN GRUPO DE DIEZ HOMBRES CON SABLES CURVOS AL CINTO, CAMINANDO LENTA PERO RESUELTAMENTE HACIA LOS INVASORES.
ESTABAN A CUARENTA, TREINTA, VEINTE PASOS Y SE DETUVIERON. LOS DOS BANDOS SE EXAMINARON MUTUAMENTE.
S-1-15


LOS PIRATAS, DESDE LUEGO, NO EXPERIMENTARON NINGÚN TEMOR. ERAN MUY SUPERIORES EN NÚMERO, Y NO PENSABAN QUE LOS RECIÉN LLEGADOS ENTABLARAN BATALLA.
PERO SE EQUIVOCABAN, PORQUE NO CONOCÍAN AÚN EL INDOMABLE VALOR Y LA INCREÍBLE DESTREZA DE LOS GUERREROS JAPONESES: LOS SAMURAIS.
S-1-16


LOS CORSARIOS REÍAN ENTRE DIENTES.
¡QUÉ FEOS SON ESOS TIPOS! ¡MAMITA, TENGO MIEDO!
¡JA, JA, JA!
EL CAPITÁN IMPUSO ORDEN.
¡SILENCIO!... CREO QUE DESEAN PARLAMENTAR.
JOHN BARRY SE OFRECIÓ COMO INTERMEDIARIO PUESTO QUE TENÍA NOCIONES DE LENGUAS ASIÁTICAS.
SEÑOR, SON SÓLO DIEZ HOMBRES. PERMÍTAME QUE LOS INVITE A RENDIRSE.
S-I-17


DE ACUERDO, HIJO, DILES QUE SÓLO DESEAMOS SU ORO Y LAS MUJERES MÁS JÓVENES Y BONITAS. A ELLOS NO LES HAREMOS DAÑO.


JOHN AVANZÓ UNOS PASOS, Y LO MISMO HIZO EL QUE, SIN DUDA, ERA EL JEFE DE LOS SAMURAIS.


LOS DOS HOMBRES SE ENCONTRARON A LA MITAD DEL CAMINO, Y POR UNOS SEGUNDOS SE ESTUDIARON MUTUAMENTE.
S-1-18



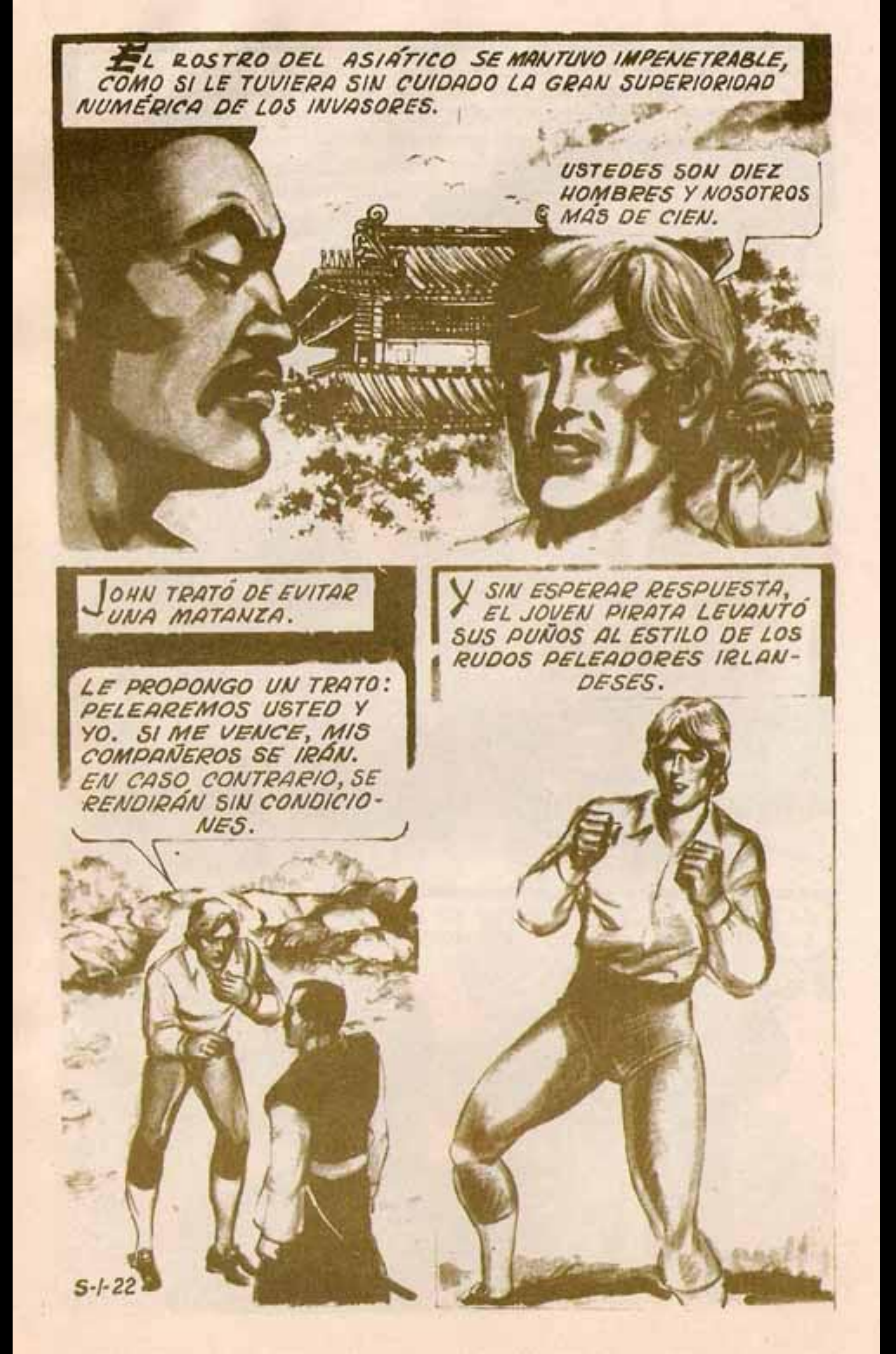
TIENE LA PIEL SONROSADA Y LOS OJOS AZULES. ¡NUNCA PENSÉ QUE LOS EXTRANJEROS FUERAN TAN FEOS!
ESTE TIPO PARECE UN MONO, NO ME SORPRENDERÍA QUE ACABARA DE BAJAR DE UN ÁRBOL.
EL SAMURAI SE INCLINÓ A LA USANZA DEL PAÍS, Y SONRIÓ CON BURLA.
AUNQUE CON GRANDES ESFUERZOS, JOHN LOGRÓ COMPRENDER EL IDIOMA.
BIENVENIDOS HONORABLES BÁRBAROS.
?
S-1-19


SERÁ UN HONOR OFRECERLES HUMILDE HOSPITALIDAD.
GRACIAS, PERO NO ESTAMOS EN VISITA DE CORTESÍA.
SOMOS PIRATAS. NOS LLEVAREMOS SU ORO Y PLATA. TAMBIÉN QUEREMOS MUJERES. EN CUANTO A USTEDES, NO TEMAN. RESPETAREMOS SUS VIDAS.
SOY UN HOMBRE TORPE Y NO ENTENDÍ SUS PALABRAS. LE RUEGO PERDONE MI IGNORANCIA... ¿SON USTEDES LADRONES? ¿ES ESO LO QUE DIJO?
S-I-20


SOMOS PIRATAS, UNA NOBLE PROFESIÓN QUE EJERCEMOS EN PROVECHO PROPIO, Y EN EL DE NUESTRA REINA ELIZABETH.


¿Y PRETENDEN LLEVARSE NUESTRAS RIQUEZAS Y VIOLAR A NUESTRAS MUJERES?
ASÍ ES.


EXTRANJEROS, REGRESEN A SU BARCO Y VÁYANSE PARA SIEMPRE DEL JAPÓN. NO NOS OBLIGUEN A COMBATIR.


EL ROSTRO DEL ASIÁTICO SE MANTUVO IMPENETRABLE, COMO SI LE TUVIERA SIN CUIDADO LA GRAN SUPERIORIDAD NUMÉRICA DE LOS INVASORES.
USTEDES SON DIEZ HOMBRES Y NOSOTROS MÁS DE CIEN.
JOHN TRATÓ DE EVITAR UNA MATANZA.
LE PROPONGO UN TRATO: PELEAREMOS USTED Y YO. SI ME VENCE, MIS COMPAÑEROS SE IRÁN. EN CASO CONTRARIO, SE RENDIRÁN SIN CONDICIONES.
Y SIN ESPERAR RESPUESTA, EL JOVEN PIRATA LEVANTÓ SUS PUÑOS AL ESTILO DE LOS RUDOS PELEADORES IRLANDESES.
S-I-22


TROTÓ ALREDEDOR DEL JAPONÉS, QUE LO MIRABA ESTUPEFACTO.
¡ÁNDALE, MONO! ¡DEFIÉNDETE!


EL SAMURAI DIO MEDIA VUELTA SOBRE SÍ MISMO, Y DESCARGÓ CON LA PLANTA DE SU PIE UN TERRIBLE GOLPE EN EL ESTÓMAGO DEL JOVEN DEJÁNDOLO FUERA DE COMBATE


AQUELLO MARCÓ EL INICIO DE LAS HOSTILIDADES. BAJO EL LÍMPIDO SOL DEL JAPÓN BRILLARON LOS SABLES INGLESES.
¡AL ATAQUE!

EN SALVAJE ESTAMPIDA, LOS CORSARIOS CARGARON SOBRE LOS DIEZ GUERREROS SAMURAIS, QUE LOS ESPERABAN INMÓVILES. Y COMENZÓ LA ALUCINANTE BATALLA, EN LA QUE SE MOSTRARON DOS ESTILOS DE LUCHA COMPLETAMENTE DIFERENTES.



ESTOS EMPUÑABAN SUS SABLES CON LAS DOS MANOS, PERO CON UNA VELOCIDAD Y DESTREZA SORPRENDENTES.



UN ASIÁTICO, DE UN SÓLO GOLPE, SEPARÓ DE SU TRONCO UNA CABEZA ENEMIGA.




LOS PIRATAS, YA MÁS PRUDENTES, USARON LA SUPERIORIDAD NUMÉRICA PARA ENVOLVER CON OCHO O DIEZ HOMBRES A CADA RIVAL.


PERO ELLOS IGUAL ACABABAN CON LA VIDA DE QUIENES SE ATREVÍAN A HACERLES FRENTE, COMO SIN VOLVERSE MATABAN A QUIENES LES ATACABAN POR LA ESPALDA.


Y A VECES, CUANDO EL CERCO ERA MUY ESTRECHO, DABAN SORPRENDENTES, INCREÍBLES SALTOS EN EL AIRE, COMO IMPULSADO POR RESORTES... Y ENTONCES UTILIZABAN SUS PIES, TAN MORTALES COMO SUS SABLES.


GRITOS DE GUERRA Y MUERTE. SOBRE LA TERSA SUPERFICIE DEL MUELLE, CORRIÓ LA SANGRE INGLESA. CABEZAS Y EXTREMIDADES RODARON POR EL SUELO.


POR UNOS SEGUNDOS JOHN BARRY RECOBRÓ EL CONOCIMIENTO, Y ALCANZÓ A PRESENCIAR LA CAÍDA DEL ÚLTIMO DE SUS COMPAÑEROS.


VOLVIÓ A PERDER EL SENTIDO CON LA IMAGEN DE LA ESPELUZNANTE DERROTA GRABADA EN UN RINCÓN DE SU ALMA. UN PESADO SILENCIO ENVOLVIÓ EL CAMPO DE BATALLA. LOS PIRATAS HABÍAN SIDO EXTERMINADOS.


Y FUE ENTONCES QUE, POCO A POCO, EN SILENCIOSO DESFILE, BAJARON AL PUERTO LOS HABITANTES DEL PUEBLO: CAMPESINOS, PESCADORES, MUJERES Y NIÑOS.


TODOS SALUDARON A LOS FIEROS E INVENCIBLES SAMURAIS QUE LOS HABÍA LIBRADO DE TAN GRAVE PELIGRO.
EL COMERCIANTE TOSHIRO SE INCLINÓ SOBRE ÉL, Y SE PERCATÓ DE LA REALIDAD.
¡ESTÁ VIVO!
RÁPIDAMENTE INSTRUYÓ A SUS CRIADOS.
AQUEL BÁRBARO AÚN RESPIRA. SÁQUENLO DE AQUÍ SIN QUE NADIE SE DE CUENTA.
¿PUEDO PREGUNTAR QUÉ TE PROPONES, HONORABLE SEÑOR?
¡NO! ¡HAZ LO QUE TE DIGO!
S-I-27

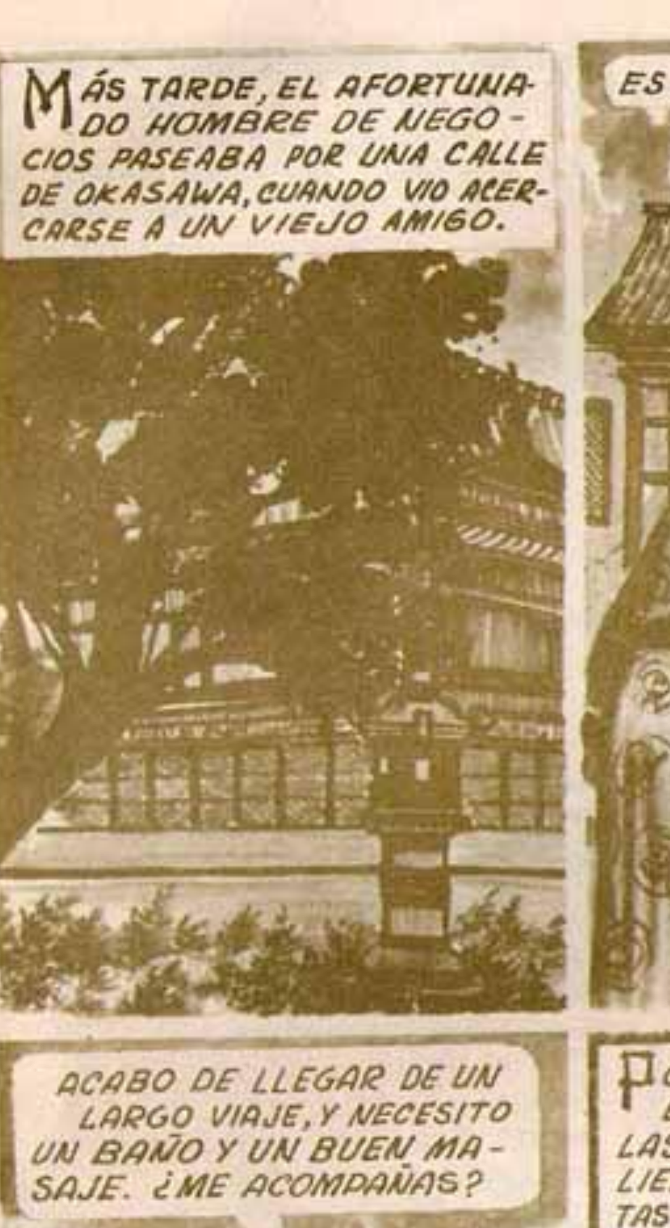

EN MEDIO DE LA CONFUSIÓN REINANTE, FUE FÁCIL PARA LOS SIRVIENTES TOMAR EL CUERPO DEL JOVEN, Y CARGARLO EN UNA CARRETA DE BUEYES. NADIE ADVIRTIÓ LA MANIOBRA.


POCO DESPUÉS SALIERON DEL PUEBLO. AL FRENTE, SENTADO EN SU PALANQUÍN, VIAJABA EL ENIGMÁTICO Y SONRIENTE TOSHIRO.


TRAS ÉL, LA CARRETA DONDE REPOSABA EL CUERPO SIN SENTIDO DE JHON BARRY, EL ÚNICO INGLÉS SOBREVIVIENTE.
S-1-28


LOS CRIADOS SE PREGUNTABAN QUÉ SE PROPONÍA SU SEÑOR, SABÍAN QUE ERA UN EXPERTO COMERCIANTE, QUE VIAJABA DE UN LUGAR A OTRO EN BUSCA DE NEGOCIOS...

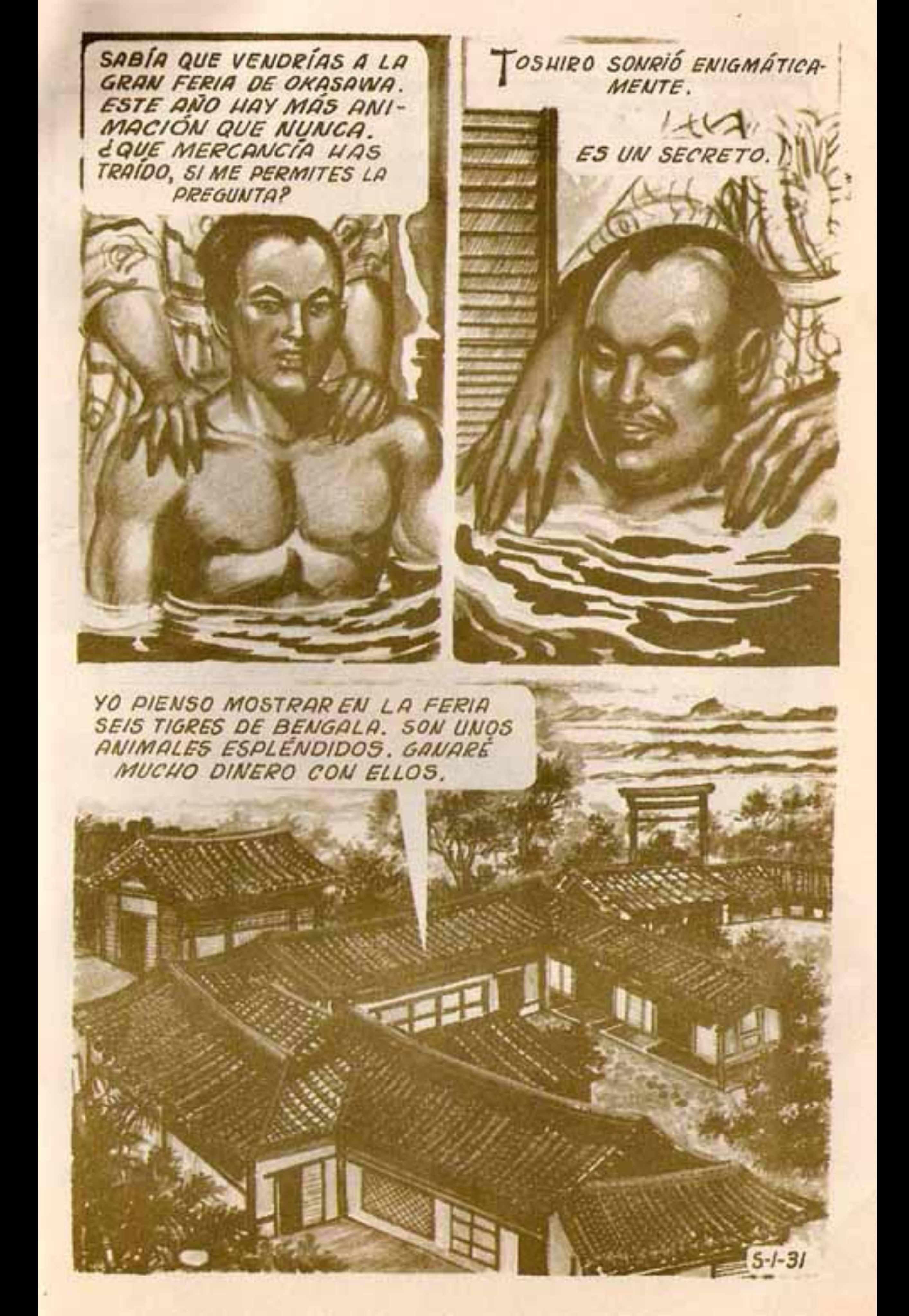

PERO, ¿POR QUÉ HABÍA SALVADO AL PIRATA? ¿QUÉ PENSABA HACER CON ÉL?
TRAS VARIOS DÍAS DE VIAJE, LLEGARON A LAS MURALLAS DE OKASAWA, POPULOSA CIUDAD QUE CELEBRABA SUS FIESTAS ANUALES.
ANTES DE ENTRAR EN LA GRAN URBE, TOSHIRO DESCENDIÓ DE SU PALANQUÍN, Y SONRIÓ A SU PRISIONERO.
ME DEBES LA VIDA, AMIGO. ESPERO QUE TE PORTES BIEN CONMIGO.
EL COMERCIANTE ARROJÓ UNA MANTA SOBRE JOHN, DE MODO QUE ÉSTE PERMANECIERA OCULTO A OJOS CURIOSOS.
LLEVEN AL BÁRBARO A CASA DE MI HERMANO, Y PROCUREN QUE NADIE LO VEA.
ASÍ SE HARÁ, SEÑOR.
S-I-29


MÁS TARDE, EL AFORTUNADO HOMBRE DE NEGOCIOS PASEABA POR UNA CALLE DE OKASAWA, CUANDO VIO ACERCARSE A UN VIEJO AMIGO.


ES UN HONOR VOLVER A VERTE.
EL HONOR ES MÍO, SUMOTO.


ACABO DE LLEGAR DE UN LARGO VIAJE, Y NECESITO UN BAÑO Y UN BUEN MASAJE. ¿ME ACOMPAÑAS?
S-I-30


POCO DESPUÉS LOS DOS HOMBRES SE ABANDONARON A LAS DELICIAS DEL AGUA CALIENTE, Y A LAS MANOS EXPERTAS DE DOS BELLAS JOVENCITAS.


SABÍA QUE VENDRÍAS A LA GRAN FERIA DE OKASAWA. ESTE AÑO HAY MÁS ANIMACIÓN QUE NUNCA. ¿QUE MERCANCÍA HAS TRAÍDO, SI ME PERMITES LA PREGUNTA?
TOSHIRO SONRIÓ ENIGMÁTICAMENTE.
ES UN SECRETO.
YO PIENSO MOSTRAR EN LA FERIA SEIS TIGRES DE BENGALA. SON UNOS ANIMALES ESPLÉNDIDOS. GANARÉ MUCHO DINERO CON ELLOS.
S-I-31



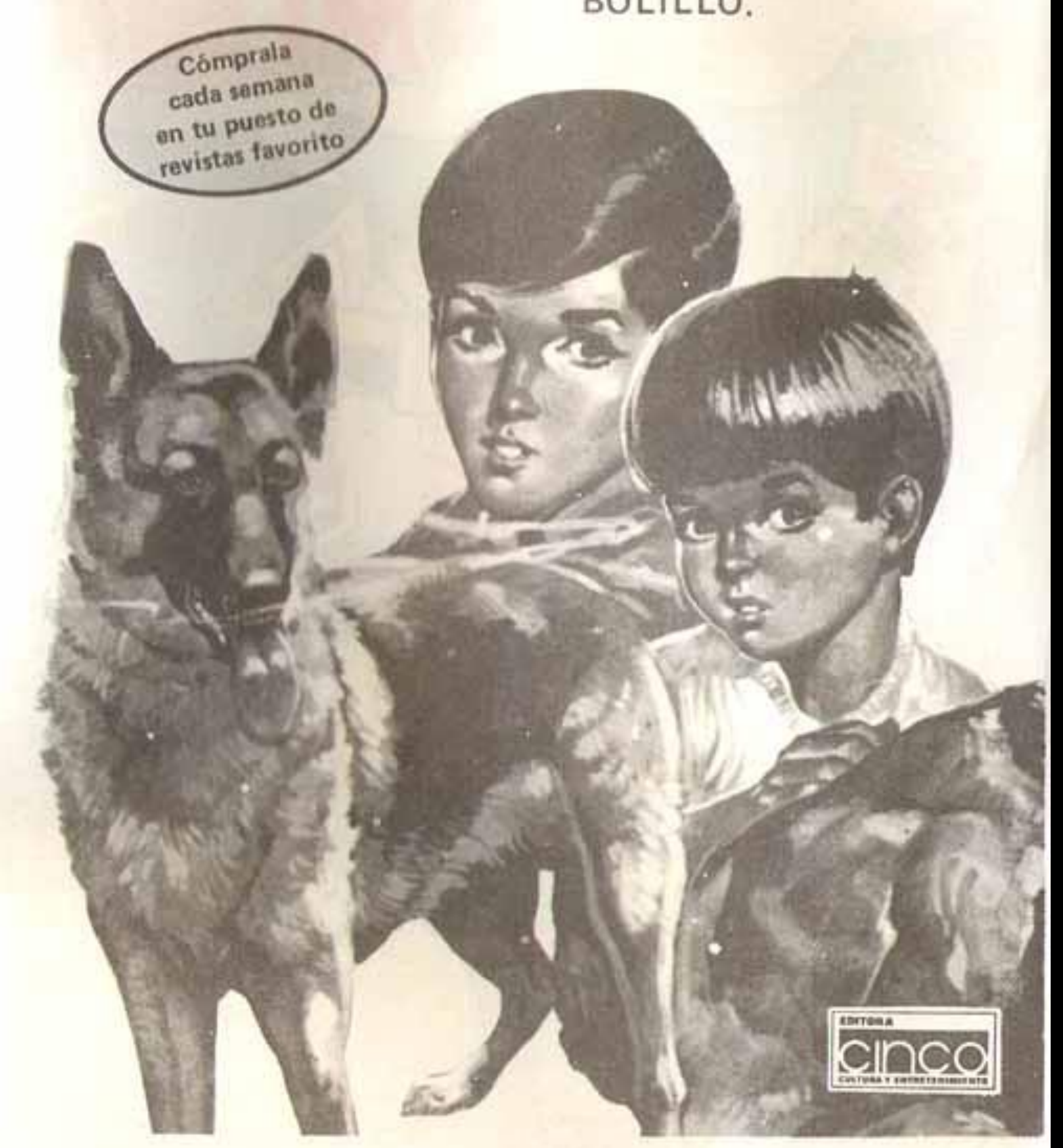


TOSHIRO CERRÓ LOS OJOS BAJO LAS ENERVANTES CARICIAS DE LA MASAJISTA, MIENTRAS SUS LABIOS DIBUJABAN UNA SONRISA DE SUPREMA DELICIA.





Vive las aventuras
de dos niños humildes,
quienes en su lucha diaria
por sobrevivir recorren
caminos insospechados,
acompañados por su perro
BOLILLO.




LEE
TODAS LAS SEMANAS
LAS AVENTURAS DE
MEMÍN
Y diviértete con las más picarescas y tiernas travesuras de sus amigos Ricardito, Ernestillo y Carlangas
COMPRALA YA!
OTRA REVISTA DE
EDITORA
cinco
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO